

le domaine des rêves de Marie-Françoise

Si vous avez été séduit par le romantisme de la chambre de Marie-Françoise présentée l'année dernière, dans nos numéros de novembre et décembre 1976, voici, en complément, la commode. Nous l'avons conçue avec des matériaux simples ne nécessitant



pas d'assemblage délicat : néanmoins la réalisation des quatre tiroirs vous demandera un temps de travail un peu plus important que pour le lit ou l'armoire. Si vous voulez que tout soit prêt pour Noël, n'attendez pas... procurez-vous vite les matériaux indiqués dans le tableau des fournitures.

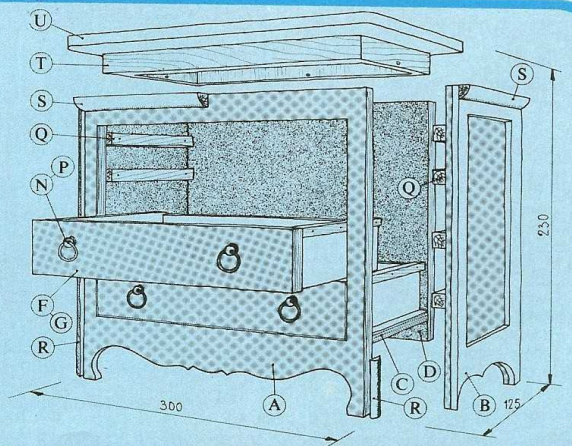
Fournitures pour la commode

- A La façade : 1 contre-plaqué de 290 x 220 mm, épaisseur de 10 mm.
- B Les côtés : 4 contre-plaqués de 220 x 115 mm, épaisseur 5 mm.
- C Le fond : 1 contre-plaqué de 270 x 110 mm, épaisseur 10 mm.
- D Le dos : 1 contre-plaqué de 270 x 185 mm, épaisseur 5 mm.
- E Les supports de fond : 0,5 mètre de tasseau de 8 x 8 mm de section.
- F et G Façades de quatre tiroirs : 1 contre-plaqué de 260 x 160 mm, épaisseur 10 mm.
- H Les fonds de tiroirs : 4 contre-plaqués de 250 x 105 mm, épaisseur 5 mm.
- I Les côtés des grands tiroirs : 6 contre-plaqués de 105 x 35 mm, épaisseur 5 mm.
- J Les côtés du petit tiroir : 2 contre-plaqués de 105 x 20 mm, épaisseur 5 mm.
- K Les dos des grands tiroirs : 3 contre-plaqués de 240 x 30 mm, épaisseur 5 mm.
- L Le dos du petit tiroir : 1 contre-plaqué de 240 x 15 mm, épaisseur 5 mm.
- M Les coulisseaux : 8 contre-plaqués de 105 x 8 mm, épaisseur 5 mm.
- N Les anneaux des grands tiroirs : 6 anneaux de 12 mm de diamètre et 3 aussi bélières à 12 mm de diamètre.
- O Les entrées de serrures : 3 repères fendus pourvus de leurs anneaux.
- P Les anneaux du petit tiroir : 1 anneau de tableau à plaque, de 10 mm de diamètre.
- Q Les glissières de fond : 1 mètre de tasseau de 10 x 10 mm de section.
- R Les nervures latérales : 0,50 mètre de baguette demironde de 10 mm.
- S La corniche : 1 mètre de baguette 1/4 de rond de 10 mm.
- T Le châssis du marbre : 1 mètre de tasseau de 10 x 20 mm de section.
- U Le marbre : 1 plaque de 320 x 140 mm, épaisseur 10 mm (les deux coins situés sur l'avant du meuble sont arrondis par un rayon de 1 cm).



numérisé par TITOULECHIEN
membres.lycos.fr/titoulechien/

CROQUIS 1
 l'ensemble de la commode en vue éclatée



Toutes les dimensions indiquées sur le croquis sont en millimètres.

Je voudrais savoir bricoler

(Suite de la page 174.)

LA FAÇADE

(croquis 2)

Sur la façade **A** exécutez tout d'abord le piétement inférieur. Pour ce faire, munissez-vous d'une bande de bristol, tracez un quadrillage comportant des carreaux de 1 m de côté et reproduisez la forme simplifiée de la partie gauche du croquis. Prenez en deux la bande de bristol selon la ligne a-b et découpez ensemble les deux épaisseurs à l'aide d'une paire de cisailles en suivant les contours précédemment tracés. Ouvrez le bristol et servez-vous de son profil pour tracer sur le bois la totalité du piétement. Utilisez une scie électrique ou une scie sauteuse à chantourner pour découper le tracé. Poncez pour égaliser les formes. Ensuite, tracez et découpez le grand rectangle dont les dimensions permettront le passage des quatre tiroirs **F** et **G** (croquis 1). Poncez cette découpe pour que les angles soient parfaitement perpendiculaires.

LES CÔTÉS

(croquis 3)

Chaque côté de la commode est réalisé à l'aide de deux morceaux de contre-plaqué de 5 mm d'épaisseur dont l'un est découpé pour donner du relief à la surface et imiter la présence d'un châssis. Sur le premier élément **B** découpez un grand rectangle, poncez tous ses contours puis encollez toute la surface et clouez-le sur l'autre élément **B**. Préparez ainsi deux côtés identiques et laissez sécher quelques heures avant d'exécuter la découpe arrondie située à la base.

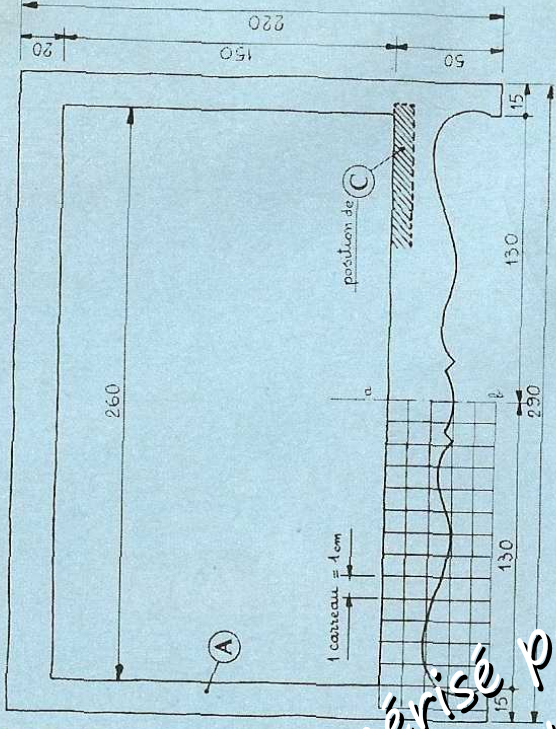
Préparez ensuite les autres éléments de la commode : le fond **C** (croquis 2), le dos **D** (croquis 1) et les tasseaux **E** (croquis 4). Poncez chaque pièce soigneusement, notamment sur les chants pour qu'ils soient bien droits.

L'ASSEMBLAGE

(croquis 4)

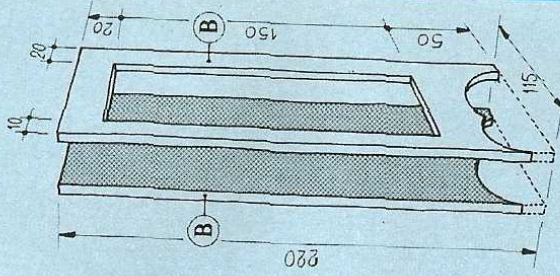
Collez et clouez les tasseaux **E** qui supportent le fond **C** sur trois de ses côtés (il n'y a pas de tasseau le long de la rive arrière). Assemblez la façade **A**, les côtés **B** et le fond **C** : le fond est collé et cloué sur les tasseaux **E** tandis que les côtés **B** sont seulement collés à la façade **A**. Evitez d'utiliser des clous pour cet assemblage, leurs têtes apparaîtraient sur l'avant du meuble. Maintenez les collages à l'aide de serre-joints et laissez sécher plusieurs heures. Pour régler l'écartement des côtés **B**, mettez en place le dos **D** mais ne le collez pas : sa présence rendrait les exécutions suivantes plus délicates.

(Suite page 179.)



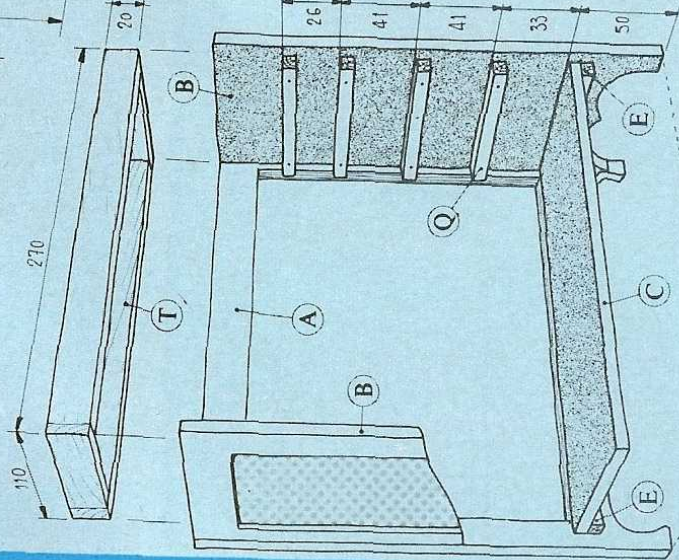
CROQUIS 3

découpe de la façade



CROQUIS 3

les côtés



CROQUIS 4

la commode
vue de
l'arrière